

# 경력 및 연구업적

최지애 조교수

## 학위논문

논문명	소속학교(대학원)	학과/전공	학위	학위취득연도	비고
공연예술 오픈데이터 활용을 통한 연극 활성화 방안 연구	동국대학교 일반대학원	연극학과/ 예술경영	연극학 박사	2022/01	
2000년 이후 안톤체홉(Anton Chekhov)의 <갈매기> 무대화 연구-러시아 연출가의 국내 공연을 중심으로-	동국대학교 일반대학원	연극학과/ 제작경영	문학석사	2010/07	

## 경력

기관명	직위	기간	비고
(주)백석프로덕션	대표	2020/08~현재	법인사업자등록번호 556-81-01796 134511-0472601
국민대학교	강사	2018년 3월 ~ 12월	서울특별시 성북구 정릉로 77
백석예술대학교	강사	2016년 3월 ~ 2018년 2월	서울특별시 서초구 방배로 9길23
청주대학교	강사	2012/09 ~ 2013/02	발급번호 96386376-001
(주)서울mbc문화방송 본사 TV교양제작부	방송구성작가 및 리포터, 작품; <우정의 무대>, <보통사람 보통무대> 등	1989/04 ~ 1993/10	발급번호:2006-2072

## 저서

번호	일자	구분	도서명	연구자수	발행지역	출판사	기타
1							

## 논문게재

번호	일자	구분	논문명	연구자수	학술지명	발행학회(기관)	기타
1	2021	국제	몰입형 기술 특성과 미디어아트 관람 특성과의 적합성이 관객의 몰입감과 재방문의도에 미치는 영향.	3명 제1저자	한국콘텐츠학회논문지	한국콘텐츠학회논문지	
2	2020/06	국내	Politics, Business and Technology: Social Network Analysis of Theater Environment. The Journal of the Korea Contents Association, 20(6), 267-278. [등재학술지]	2명 제1저자	한국콘텐츠학회논문지	한국콘텐츠학회논문지	
3	2019/12	국내	연극작품 연출에서의 정보기술 활용이 관객 재방문의도에 미치는 영향에 관한 실증연구. 정보시스템연구, 28(4), 223-250. [등재학술지]	2명 제1저자	정보시스템연구	정보시스템연구	
4	2019	국제	Culture Industry; Commedia de'Il-Arte; Performing Art. Source: 로고스경영연구. 2019/01 17(3) : 163-172. [등재학술지]	1명 단독저자	로고스경영학회	로고스경영학회	

논문발표

번호	일자	구분	논문명	연구자수	학술대회명	주관학회(기관)	기타
1							